

KANYASHREE UNIVERSITY

M.A. 3rd Semester Examination-2024

Subject: Bengali

Course- GEC

Bengali Philosophy, History of Bengali poetry, Fiction, Short Story, Drama, Essay

পূর্ণমানঃ ৪০

সময়ঃ ২ ঘণ্টা

(বিভাগ-ক)

(যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন)

(৫×৪=২০)

১. শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারাগুলি উল্লেখ করুন।
২. বাংলা উপভাষাকে কয় ভাগ করা যায় ও কি? বরেন্দ্রী উপভাষার পাঁচটি অবস্থান নির্দেশ করে ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লিপিবদ্ধ করুন। (১+৪)
৩. 'একেই কি বলে সভ্যতা?' গ্রন্থের নবকুমার চরিত্রের পাঁচটি মৌলিক বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করুন।
৪. বাংলা সাহিত্যে *বঙ্গদর্শন* পত্রিকার অবদান আলোচনা করুন।
৫. বাংলা গদ্যসাহিত্যের বিকাশে রামমোহন রায়ের অবদান আলোচনা করুন।
৬. "পতঙ্গ যে রঙ্গে ধায়, ধাইলি, আবোধ, হায়। না দেখিলি, না শুনিলি, এবে রে পরাণ কাঁদে।" – প্রসঙ্গ নির্দেশপূর্বক ব্যাখ্যা করুন।
৭. 'নামকে যাঁহারা নামমাত্র মনে করেন, আমি তাঁহাদের দলে নই।' – 'কাব্যের উপেক্ষিতা' প্রবন্ধে উপেক্ষিতা চরিত্রগুলির মধ্যে কোন চরিত্রটির প্রসঙ্গে লেখক এ মন্তব্য করেছেন? কেন লেখক 'তাঁহাদের দলে' নেই ব্যাখ্যা করুন। (১+৪)

(বিভাগ-খ)

(যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন)

(১০×২=২০)

১. মৌলিক স্বরধ্বনি কাকে বলে? বাংলায় মৌলিক স্বরধ্বনি কয়টি ও কী কী? জিহ্বার অবস্থান অনুসারে মৌলিক স্বরধ্বনির শ্রেণিবিভাগ রেখাচিত্রের সাহায্যে বুঝিয়ে দিন। (২+২+৬)
২. 'আত্মবিলাপ' কবিতায় কবিমনের মর্মবেদনা কতখানি ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় বিবৃত করুন।
৩. 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পটিতে যে সামাজিক অবস্থার পরিচয় পাওয়া যায় তা নিজের ভাষায় বর্ণনা করুন।
৪. বাংলা গদ্যসাহিত্যচর্চায় শ্রীরামপুর মিশনের অবদান আলোচনা করুন।
